

[No. 423] Record Label Industry Association of Korea

## 1. 음악서비스 및 저작권 소식

- ✚ [‘K 팝’ 해외서 훨훨 나는데 스포티파이 일색...초라한 ‘K-음원 플랫폼’](#)
- ✚ [더현대서울 속 힐링 음악스페이스...지니뮤직, 체험존 오픈](#)
- ✚ [KT 자회사 지니뮤직, 중국 텐센트와 음원공급 이어 VR 사업 추진](#)
- ✚ [“반가워 스포티파이!”...플로의 자신감은 어디서 왔나](#)
- ✚ [음원시장도 ‘오리지널 콘텐츠’...플로, ‘무드 인디고’ 단독 공개](#)
- ✚ [멜론, ‘#우리의무대를지켜주세요’ 프로젝트 후원](#)
- ✚ [위기의 소리바다, 자회사 생존권까지 위협](#)
- ✚ [FNC 엔터 자회사, 150 억원에 유명 음원 저작권접권 확보](#)
- ✚ [황희 문체부 장관 “음악업계, OTT 산업과 ‘상생 문화’ 중요”](#)

## 2. 공연 / 페스티벌 소식

- ✚ [공연 도중 ‘해산’시킨 지자체, 여전히 모호한 기준 어쩌나](#)
- ✚ [단속에 멈춘 홍대 클럽 공연...“기준이 뭔가요”](#)
- ✚ [“세종문화회관 같은 곳만 공연장인 것일까?”](#)
- ✚ [공연, 뮤지컬은 되고 콘서트는 안된다?](#)
- ✚ [\[두 번 우는 라이브클럽①\] “사전에 일정 알렸는데...” 당일 공연 중단 ‘논란’](#)
- ✚ [\[두 번 우는 라이브클럽②\] 현실 따로, 규제 따로...“어느 장단에 춤추나”](#)
- ✚ [부장판사 출신 변호사가 ‘인디음악 지키기’에 나선 이유는](#)
- ✚ [몬스타엑스, 오프라인 공연 취소](#)
- ✚ [‘2021 러브섬 페스티벌’ 오픈 1 분만에 매진](#)
- ✚ [‘그래미 후보’ 방탄소년단, 시상식 공연도 한다...한국 가수 최초](#)
- ✚ [영탁 소속사 “투자금 전액반환” VS 공연기획사 “한 푼도 못받아”](#)
- ✚ [인터파크, 온라인 공연 대관료 등 제작비 지원](#)
- ✚ [신한카드, ‘확신제작소’ 오픈 기념 비대면 콘서트 열어](#)
- ✚ [혁오, 온라인콘서트 개최](#)
- ✚ [‘팬텀싱어’ 레떼아모르, 4 월 첫 단독 콘서트](#)
- ✚ [드림캐쳐, 온라인 단독 콘서트 ‘크로스로드’ 개최](#)

[No. 423] Record Label Industry Association of Korea

---

### 3. 기타 소식

- ✚ [음악·전시·책 복합문화공간 '노들섬' 다시 문연다](#)
- ✚ [여성 안 뽑는다면 '슈퍼밴드 2', 여성 참가자도 받는다](#)
- ✚ [고양시에 2024년까지 'IP 융복합 콘텐츠 클러스터' 들어선다](#)
- ✚ [웹툰 만남 OST...새로운 음원강자](#)
- ✚ [명곡 리메이크 프로젝트 '리와인드 블라썸', 엑소 백현·NCT 도영 등 총출동](#)
- ✚ [KDI 박사가 SM·빅히트 찾아간 까닭은](#)
- ✚ [JYP, 중국 IT 기업과 음원 독점 공급 계약...수익성 ↑ -한국투자](#)
- ✚ [FNC, 빅히트 팬 커뮤니티 '위버스' 합류](#)
- ✚ [K 팝 팬들, 기후위기 대응 '플랫폼' 만들어](#)
- ✚ ['아카이브 K' HOT→방탄소년단 K 팝史 총정리](#)
- ✚ [조 PD 한류스타 제작 예고, 가요계 돌풍 일으킬까](#)
- ✚ [몬스타엑스 아이엠, 美 포브스가 찍었다 "업계 유명 뮤지션 도달"](#)

### 4. 해외 음악시장 동향

- ✚ [미국] '방탄소년단 MTV 라이브 공연 프로그램 출연
- ✚ [일본] BTS 새 앨범 'BE', 일본 발표 동시에 오리콘 차트 1위 석권
- ✚ [유럽] '유니버설뮤직그룹', Big Hit Enter 와 함께 '미국판 BTS' 제작
- ✚ [유럽] 프랑스 문화부, 오는 3월 '테스트 콘서트' 시행 확정

\* 해외 음악시장 동향 출처 : 한국콘텐츠진흥원 위클리글로벌 213호